**DVR Lite H.264**

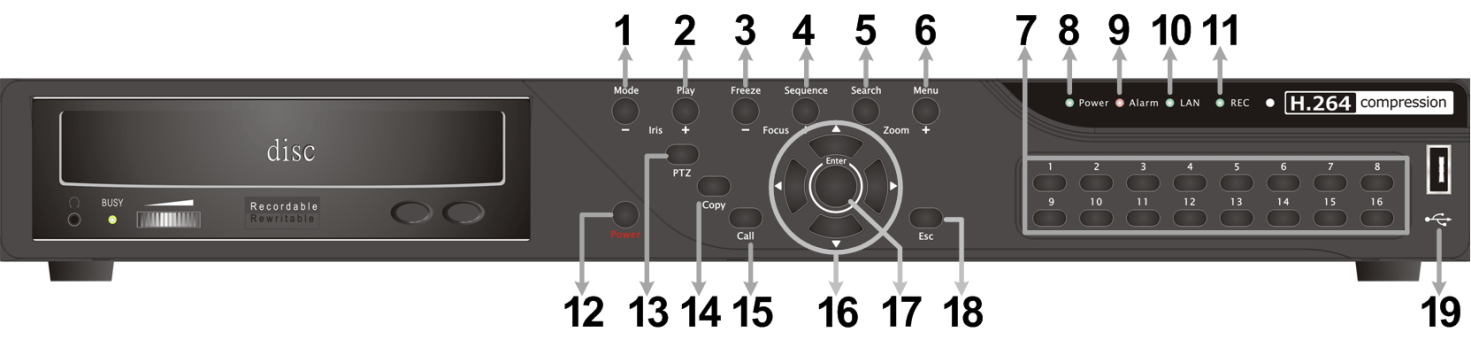
**Guia de Configuração**

**Conteúdo da Embalagem**

Verifique o conteúdo da embalagem. Certifique-se que o **DVR** **Lite H.264** foi entregue correctamente. Retire todos os objectos da caixa e assegure-se que a caixa contém os seguintes objectos:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DVR Lite H.264** | **Cabo SATA** | **Adaptador de Energia** | **Cabo de Alimentação** | **Manual de Utilizador** |
| DVR | SATA cable | power adaptor | power cord |  |

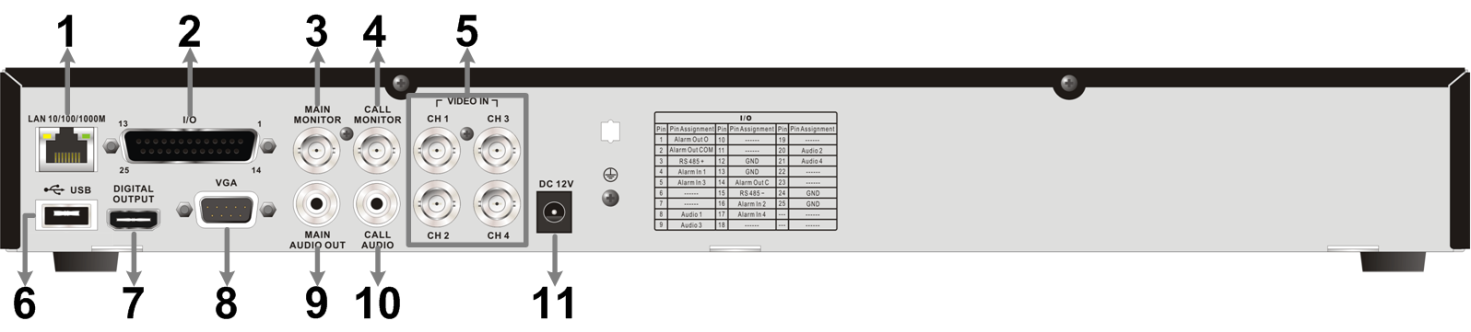
**Painel Frontal**

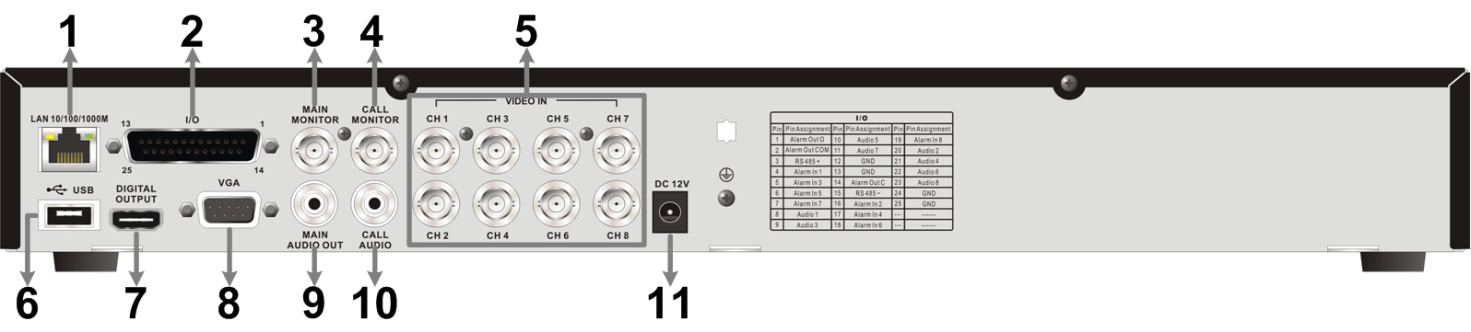


|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **MODE** | Prima esta tecla para visualizar écran inteiro ou múltiplas janelas. |
| **2** | **PLAY/STOP** | Prima uma vez para reproduzir o vídeo gravado. Prima outra vez para sair. |
| **3** | **FREEZE** | Prima esta tecla para fazer pausa na imagem que está a visualizar. |
| **4** | **SEQUENCE** | Prima esta tecla para iniciar automaticamente a sequência de exibição das câmaras. |
| **5** | **SEARCH** | Prima esta tecla para pesquisar um vídeo gravado por data/hora ou por evento. |
| **6** | **MENU** | Prima esta tecla para visualizar o menu de configuração OSD. |
| **7** | **Canais** | 1. Nos modos de Reprodução e Ao Vivo, prima qualquer tecla para visualizar o vídeo correspondente em écran inteiro. 2. Na Entrada de interface, as teclas 1~10 podem ser utilizadas para seleccionar os números 0~9. 3. No modo de Controlo de Câmara Dome, 1 é para seleccionar a configuração/ Menu de Programação; 11~16 para acesso rápido à programação dos pontos 1~6. |
| **8** | **LED de Energia** | Acende quando a energia está ligada. |
| **9** | **LED de Alarme** | Acende quando o alarme é accionado. |
| **10** | **LED de Rede** | Acende quando a rede está ligada. Adicionalmente, pisca quando os dados estão a ser transmitidos via rede. |
| **11** | **LED de Gravação** | Pisca quando os vídeos estão a ser gravados. |
| **12** | **Botão de Energia** | Prima e mantenha pressionada a tecla para desligar de forma rápida o DVR |
| **13** | **DOME (PTZ)** | Prima esta tecla para entrar no modo de Controlo da Câmara Dome. |
| **14** | **COPY** | Esta tecla é utilizada para marcar o tempo na função de exportação rápida de vídeo. |
| **15** | **CALL** | Prima esta tecla para entrar no modo de Controlo do Monitor de Chamada. |
| **16** | **Teclas direccionais** | 1. No modo Zoom, estas teclas têm função normal de direcção. 2. No menu de configuração OSD, as teclas de direcção são utilizadas para mover o cursor para o campo anterior ou seguinte. Para alterar o valor do campo seleccionado prima as teclas PARA CIMA / PARA BAIXO. |
| **17** | **ENTER** | 1. No menu OSD ou na selecção de interface, prima esta tecla para efectuar a selecção ou gravar as configurações. 2. No modo de écran inteiro para visualização ao Vivo, prima esta tecla para zoom de imagem 2x; prima outra vez para retroceder. |
| **18** | **ESC** | Prima esta tecla para cancelar ou sair de determinada função de controlo. |
| **19** | **Portas USB 2.0** | As portas USB 2.0 permitem ao utilizador ligar ao equipamento um dispositivo USB externo, como ThumbDrive® USB ou um mouse USB. |

**Painel Traseiro**

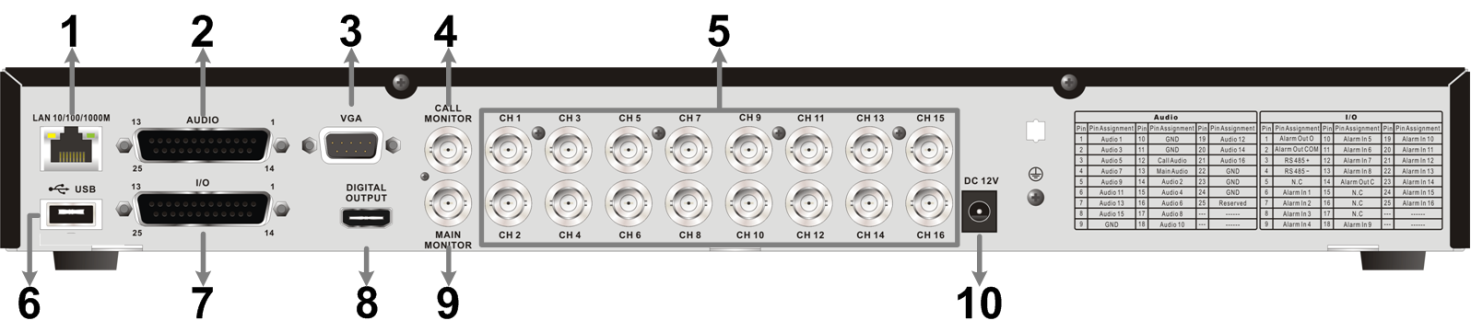
**Modelos de 4 Canais/8 Canais:**





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **LAN 10/100/1000M (RJ-45)** | ODVRé capaz de trabalhar em rede. Quando a unidade está ligada a uma rede LAN, os utilizadores podem aceder remotamente ao DVR através do software remoto no PC. |
| **2** | **Alarme I/O, RS-485 & Entrada Áudio** | O DVR fornece alarme I/O, portas RS-485 e entrada de Áudio para permitir aos utilizadores a flexibilidade necessária para ligação a outros dispositivos. |
| **3** | **Monitor Principal (BNC)** | Ligação BNC para monitor principal. |
| **4** | **Monitor Chamada**  **(BNC)** | Ligação BNC para monitor de Chamada. |
| **5** | **Entrada Vídeo**  **(BNC)** | Grupo de ligações BNC para entrada de vídeo das câmaras de vídeo instaladas. O DVR irá detectar a fonte de vídeo do Canal 1 e ajustar automaticamente o sistema para NTSC ou PAL. |
| **6** | **Porta USB** | Esta porta USB permite ligar um mouse USB com protocolo PS/2. |
| **7** | **Monitor Principal (Saída Digital)** | O DVR pode ser ligado a um monitor de Saída Digital. |
| **8** | **Monitor Principal**  **(VGA)** | Saída VGA para ligação a monitor principal VGA. |
| **9** | **Monitor Principal**  **Saída Áudio** | Ligação RCA para saída de áudio associada ao monitor principal. (exemplo: colunas amplificadas). |
| **10** | **Monitor Chamada**  **Saída Áudio** | Ligação RCA para Saída de Áudio para Monitor de Chamada com ligação a outros dispositivos (exemplo: colunas amplificadas). |
| **11** | **Cabo de Alimentação** | O DVR tem um cabo de alimentação. Por favor utilize o cabo fornecido com o equipamento. |

**Modelos de 16 Canais:**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **LAN 10/100/1000M**  **(RJ-45)** | ODVRé capaz de trabalhar em rede. Quando a unidade está ligada a uma rede LAN, os utilizadores podem aceder remotamente ao DVR através do software remoto no PC. |
| **2** | **Áudio** | Ligação Áudio para permitir a ligação a outros dispositivos áudio e monitores Principal/Chamada. |
| **3** | **Monitor Principal**  **(VGA)** | Saída VGA para ligação a monitor principal VGA. |
| **4** | **Monitor de Chamada (BNC)** | O monitor de chamada é utilizado para exibição em écran inteiro dos vídeos das câmaras instaladas. Esta ligação permite aos utilizadores ligar o DVR a um monitor de chamada opcional. |
| **5** | **Saída Vídeo (BNC)** | Grupo de ligações BNC para saída de vídeo. |
| **6** | **Porta USB** | Esta porta USB permite ligar um mouse USB com protocolo PS/2. |
| **7** | **Alarme I/O & RS-485** | O DVR permite entradas de alarme e portas RS485 para ligar dispositivos com este tipo de ligação. |
| **8** | **Monitor Principal (Saída Digital)** | O DVR pode ser ligado a um monitor de Saída Digital. |
| **9** | **Monitor Principal (BNC)** | Ligação BNC para monitor principal. |
| **10** | **Cabo de Alimentação** | O DVR tem um cabo de alimentação de 12V DC. Por favor utilize o cabo fornecido com o equipamento. |

**Definição dos Pinos para Alarme I/O & RS-485 e Entrada Áudio**

**Modelos de 4 Canais:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** |
| **1** | Saída Alarme Aberto | **8** | Entrada Áudio 1 | **15** | RS485 D− | **22** | Reservado |
| **2** | Saída Alarme COM | **9** | Entrada Áudio 3 | **16** | Entrada Alarme 2 | **23** | Reservado |
| **3** | RS485 D+ | **10** | Reservado | **17** | Entrada Alarme 4 | **24** | Terra |
| **4** | Entrada Alarme 1 | **11** | Reservado | **18** | Reservado | **25** | Terra |
| **5** | Entrada Alarme 3 | **12** | Terra | **19** | Reservado |  |  |
| **6** | Reservado | **13** | Terra | **20** | Entrada Áudio 2 |  |  |
| **7** | Reservado | **14** | Saída Alarme Fechado | **21** | Entrada Áudio 4 |  |  |

**Modelos de 8 Canais:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** |
| **1** | Saída Alarme Aberto | **8** | Entrada Áudio 1 | **15** | RS485 D− | **22** | Entrada Áudio 6 |
| **2** | Saída Alarme COM | **9** | Entrada Áudio 3 | **16** | Entrada Alarme 2 | **23** | Entrada Áudio 8 |
| **3** | RS485 D+ | **10** | Entrada Áudio 5 | **17** | Entrada Alarme 4 | **24** | Terra |
| **4** | Entrada Alarme 1 | **11** | Entrada Áudio 7 | **18** | Entrada Alarme 6 | **25** | Terra |
| **5** | Entrada Alarme 3 | **12** | Terra | **19** | Entrada Alarme 8 |  |  |
| **6** | Entrada Alarme 5 | **13** | Terra | **20** | Entrada Áudio 2 |  |  |
| **7** | Entrada Alarme 7 | **14** | Saída Alarme Fechado | **21** | Entrada Áudio 4 |  |  |

**Modelos de 16 Canais:**

Áudio:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** |
| **1** | Áudio 1 | **8** | Áudio 15 | **15** | Áudio 4 | **22** | Terra |
| **2** | Áudio 3 | **9** | Terra | **16** | Áudio 6 | **23** | Terra |
| **3** | Áudio 5 | **10** | Terra | **17** | Áudio 8 | **24** | Terra |
| **4** | Áudio 7 | **11** | Terra | **18** | Áudio 10 | **25** | Reservado |
| **5** | Áudio 9 | **12** | Áudio Chamada | **19** | Áudio 12 |  |  |
| **6** | Áudio 11 | **13** | Áudio Principal | **20** | Áudio 14 |  |  |
| **7** | Áudio 13 | **14** | Áudio 2 | **21** | Áudio 16 |  |  |

Alarme I/O & RS-485:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** | **Pinos** | **Definição** |
| **1** | Saída Alarme Aberto | **8** | Entrada Alarme 3 | **15** | Reservado | **22** | Entrada Alarme 13 |
| **2** | Saída Alarme COM | **9** | Entrada Alarme 4 | **16** | Reservado | **23** | Entrada Alarme 14 |
| **3** | RS485 D+ | **10** | Entrada Alarme 5 | **17** | Reservado | **24** | Entrada Alarme 15 |
| **4** | RS485 D− | **11** | Entrada Alarme 6 | **18** | Entrada Alarme 9 | **25** | Entrada Alarme 16 |
| **5** | Reserved | **12** | Entrada Alarme 7 | **19** | Entrada Alarme 10 |  |  |
| **6** | Entrada Alarme 1 | **13** | Entrada Alarme 8 | **20** | Entrada Alarme 11 |  |  |
| **7** | Entrada Alarme 2 | **14** | Saída Alarme Fechado | **21** | Entrada Alarme 12 |  |  |

**Ligar o DVR**

Por favor siga as instruções de ligação para não avariar o DVR.

* Antes de ligar o DVR, ligue todos os componentes necessários, exemplo: monitor e câmaras.
* Verifique o tipo de fonte de energia antes de ligar o cabo de alimentação do NVR. A entrada de energia aceitável é de AC110V ~ AC240V.

**Seleccionar Modo de Visualização:**

* Prima repetidamente o botão **MODE** para seleccionar o modo de visualização pretendido. Os modos de visualização disponíveis são écran inteiro, janela dividida 2×2, 3×3 e 4×4.
* Prima **FREEZE** para fazer pausa na imagem que está a visualizar.

**Configuração Básica**

Aceda ao menu OSD e introduza algumas configurações básicas do DVR. A configuração básica pode ser feita via o DVR ou através do DVR**Remote**, o software remoto.

**Aceder ao Menu OSD:**

* Prima **MENU** para aceder ao menu OSD.
* Seleccione a conta de administrador “**admin**”para entrar no sistema. Insira a palavra-passe programada“**1234**”.
* Recomendamos fortemente que modifique as palavras-passe para evitar acessos não autorizados.

**Definir Data / Hora:**

Siga as instruções para definir data/hora antes de iniciar a gravação. Para mais informações consulte o Manual de Utilizador.

* Seleccione <**Date**/**Time**> no menu de Configuração do Sistema para aceder ao menu data/Hora.
* Seleccione a data e hora utilizando as teclas direccionais **ESQUERDA/DIREITA** e ajuste o valor utilizando as teclas **PARA CIMA/PARA BAIXO**.
* As novas definições de data e hora têm efeito após confirmar as alterações.

**Definir Linguagem:**

Se deseja alterar a linguagem do sistema DVR siga os seguintes passos:

* Seleccione <**Language**> no menu de Configuração do Sistema e prima **ENTER**.
* Prima as teclas direccionais **PARA CIMA/PARA BAIXO** para seleccionar a linguagem desejada.

**Configuração de Rede**

Utilize a configuração LAN do DVR para ligação Ethernet.

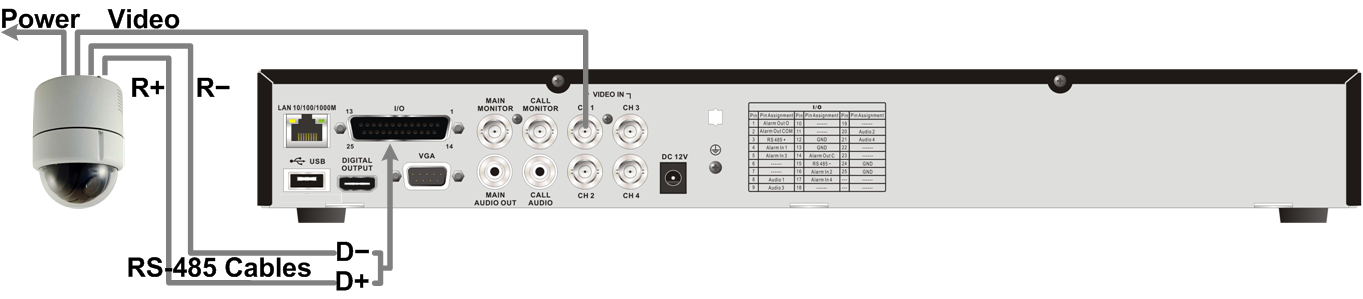
* A partir do menu OSD, seleccione <**System Setup**> 🡪 <**Network Setup**> defina <**LAN Select**> para <**LAN**> ou <**PPPoE**> de acordo com a aplicação de rede e introduza a configuração <**LAN Setup**>.
* Para utilizadores DHCP, defina o DHCP para <**ON**>. O endereço IP e as definições Netmask, Gateway e DNS são obtidos através dos servidores de rede. O DHCP é dinâmico e as definições serão alteradas ocasionalmente.
* Para utilizadores não DHCP, defina o DHCP para <**OFF**>. O endereço IP e as definições de Netmask, Gateway e DNS devem ser configurados. Por favor obtenha a informação junto do seu fornecedor de serviço de rede.
* Para alterar o endereço IP e os valores Netmask, Gateway e DNS, utilize as teclas **PARA CIMA/PARA BAIXO** para seleccionar cada um deles. Utilize as teclas **ESQUERDA/DIREITA** para aceder a cada secção do valor e prima **ENTER**, de seguida altere o valor utilizando as teclas **PARA CIMA/PARA BAIXO**.
* Para utilizadores PPPoE defina <**PPPoE Account**>, <**PPPoE Password**> e também <**PPPoE Max Idle**>.
* Quando as definições estiverem completas, prima **ENTER** para confirmar e guardar as definições ou **ESC** para cancelar.

**Controlo da Câmara Dome**

**Ligar Câmara Dome:**

* Consulte a secção Definição de Pinos de Alarme I/O & RS-485 e Saídas de Alarme para definição dos pinos das portas RS-485.
* Consulte a figura abaixo. Ligue os terminais R+, R− da câmara dome aos terminais D+, D− da porta RS-485 através do RS-485 respectivo.

**4 Canais:**



**8 Canais:**

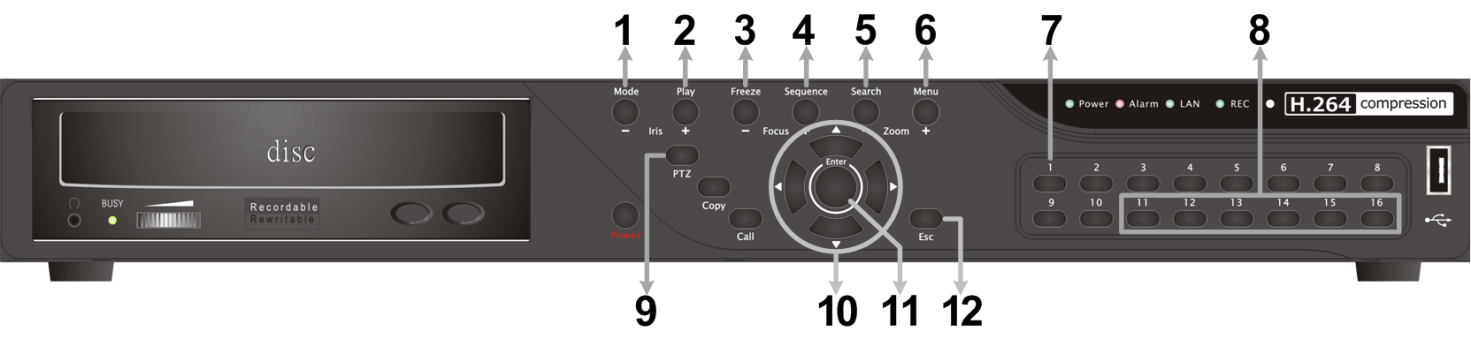


**16 Canais:**

****

* Para configurar o protocolo e o ID da câmara dome, prima **MENU** para aceder ao menu OSD e seleccione <**Camera Setup**>. A seguir seleccione <**Dome Protocol**> e escolha o protocolo correspondente. Depois seleccione <**Dome ID**> e escolha o número de ID desejado. Note que o número de ID deve coincidir com o endereço de ID definido pela câmara dome.
* Para configurar os parâmetros RS-485 seleccione <**System Setup**> a partir do OSD e de seguida seleccione <**RS485 Setup**>. As configuraçõesRS-485 padrão são 9600 Baud, 8 Data Bits, 1 Stop Bit e No Parity.

**Botões de Controlo da Câmara Dome:**



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Abrir Íris | **5** | Zoom Longe | **9** | Aceder ao Modo de Controlo da Câmara Dome |
| **2** | Fechar Íris | **6** | Zoom Perto | **10** | Movimento Horizontal / Vertical |
| **3** | Focar Longe | **7** | Definir / Predefinir | **11** | Enter / Auto |
| **4** | Focar Perto | **8** | Predefinir 1~6 | **12** | ESC |

**Operação Básica de Reprodução**

**Pesquisar Hora:**

* Prima **SEARCH** para aceder ao menu de pesquisa.
* Mova o cursor até “From” e prima **ENTER** para iniciar a reprodução do vídeo que especificou na hora “From” (hora inicial).
* Mova o cursor até “End” e prima **ENTER** para iniciar a reprodução do vídeo que especificou na hora “End” (hora final).
* Mova o cursor até “Select” e prima as teclas direccionais **ESQUERDA**/**DIREITA** para seleccionar data/hora. Prima **ENTER** e ajuste os valores com as teclas **PARA CIMA/PARA BAIXO**. Prima **ENTER** para confirmar ou **ESC** para cancelar.
* Mova o cursor até <**Begin Playback**> e prima para iniciar a reprodução do vídeo seleccionado. Prima **PLAY/STOP** para voltar ao vídeo ao vivo.

Note icon**NOTA:** Caso não exista um vídeo gravado disponível que corresponda à hora e data especificadas, a unidade começa a reprodução a partir do vídeo disponível seguinte.

**Pesquisar por Evento:**

* Prima **SEARCH** para aceder ao menu de pesquisa.
* Para pesquisar um evento gravado através de uma câmara específica, utilize as teclas **ESQUERDA/DIREITA** para mover o cursor e prima **ENTER** para seleccionar ou cancelar a selecção de um canal.
* Mova o cursor até <**Event List**> e prima **ENTER** para listar os eventos gravados das câmaras seleccionadas.
* A lista identifica cada evento por data, hora, activação da câmara e tipo de alarme. O último evento gravado aparece no topo da lista. Para sair da lista de eventos prima **ESC**.
* Utilize **PARA CIMA/PARA BAIXO** para percorrer a Lista de Eventos. Prima **ENTER** para reproduzir a gravação do evento seleccionado.

Note icon**NOTA:** A lista apresenta apenas os primeiros 1024 eventos; alguns eventos são exibidos outros são excluídos.

**Controlos de Reprodução:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Botões** | **Descrição** |
| **ESQUERDA** | Este botão serve para retroceder o vídeo gravado durante a reprodução. Prima repetidamente o botão para aumentar a velocidade da reprodução invertida em 1×, 2×, 4×, 8×, 16× ou 32×. |
| **DIREITA** | Este botão serve para avançar de forma rápida a reprodução do vídeo gravado. Prima repetidamente o botão para aumentar a velocidade da reprodução rápida em 1×, 2×, 4×, 8×, 16× ou 32×. |
| **FREEZE** | Prima **FREEZE** para fazer uma pausa na reprodução do vídeo. Quando o vídeo gravado está em pausa, prima **ESQUERDA**/**DIREITA** para retomar a reprodução do vídeo retrocedendo/avançando respectivamente. Prima **FREEZE** novamente para continuar a reprodução do vídeo. |
| **PLAY** | Prima para iniciar a reprodução do vídeo ou para parar a reprodução e voltar ao modo ao vivo. |

**Símbolos da Barra de Estados do DVR**

Os símbolos que serão exibidos na barra de estados estão identificados e descritos na tabela abaixo:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Símbolo** | **Descrição** | **Item** | **Símbolo** | **Descrição** |
| **1** | MainMonitor | Monitor Principal | **14** | EasyBurn | Exportação Rápida |
| **2** | CallMonitor | Monitor de Chamada | **15** | StampA | Marca A |
| **3** | MainMonitorActive MainMonitorInactive | Monitor Activo / Inactivo | **16** | StampB | Marca B |
| **4** | Sequence | Sequência | **17** | KeyLock | Seguro |
| **5** | Record | Gravação | **18** | DiskError | Erro no Disco |
| **6** | EventRecord | Gravação de Evento | **19** | DiskFull | Disco Completo |
| **7** | Freeze | Pausa @ Modo ao Vivo | **20** | DiskOverHeat | Sobreaquecimento do Disco |
| **8** | DomeControl | Controlo da Câmara Dome | **21** | NoDisk | Sem Disco |
| **9** | Zoom | Zoom | **22** | DiskAlmostFull | Disco Quase Completo |
| **10** | PlaybackPlus PlaybackPlusx2  PlaybackPlusx4 PlaybackPlusx8  PlaybackPlusx16 PlaybackPlusx32 | Velocidade para Avançar Reprodução:  1x, 2x,  4x, 8x,  16x, 32x | **23** | HDDUsageStep0 HDDUsageStep1  HDDUsageStep2 HDDUsageStep3  HDDUsageStep4 HDDUsageStep5  HDDUsageStep6 HDDUsageStep7  HDDUsageStep8 | Utilização HDD |
| **11** | PlaybackPause | Pausa @ Modo de Reprodução | **24** | UserManagementLevel10 | Convidado |
| **12** | PlaybackMinus PlaybackMinusx2  PlaybackMinusx4 PlaybackMinusx8  PlaybackMinusx16 PlaybackMinusx32 | Velocidade para Retroceder Reprodução:  1x, 2x,  4x, 8x,  16x, 32x | **25** | UserManagementLevel1 UserManagementLevel2  UserManagementLevel3 UserManagementLevel4  UserManagementLevel5 UserManagementLevel6  UserManagementLevel7 UserManagementLevel8 | Nível de Autorização do Utilizador |
| **13** | PlaybackEndofVideo | Fim do Vídeo | **26** | fan-error | Erro na Ventoinha |

**Ligação do DVR via Software Remoto**

**Requisitos de Instalação:**

* Certifique-se que o PC está ligado à Internet.
* Obtenha o endereço IP do **DVR Lite H.264**. Para verificar o endereço de IP do DVR prima **MENU** no painel frontal e seleccione <**System Setup**> 🡪 <**Network Setup**> 🡪 <**LAN Setup**> 🡪 <**IP**> para verificar o IP.

**Alterar as Configurações da Internet:**

* Inicie o IE; seleccione <**Tools**> a partir do menu principal do browser, depois <**Internet Options**> e selecione o separador <**Security**>.
* Seleccione <**Trusted sites**> e <**Sites**> para especificar as definições de segurança.
* Desactive a opção “Pedir verificação de servidor (https:) para todos os sites desta zona”. Introduza o endereço IP da unidade no campo existente para o efeito e prima <**Add**> para adicionar este website à zona.
* Na área do Nível de Segurança prima <**Custom Level**>. Em <**ActiveX controls e plug-ins**>, configure todos os items para <**Enable**> ou <**Prompt**>.
* Prima <**OK**> para aceitar as definições e fechar o écran <**Security Settings**>.

**Utilizar o Software Remoto:**

* Inicie o IE e introduza o endereço IP do **DVR** **Lite H.264** no campo do endereço.
* A caixa de diálogo dos controlos e extensões ActiveX vai aparecer duas vezes para confirmação, clique em <**YES**> para aceitar as extensões ActiveX. As extensões do DVR**Remote** serão transferidas e instaladas automaticamente no seu PC quando a ligação for feita correctamente.

Note icon**NOTA:** Não introduza qualquer 0 no endereço; por exemplo: “192.068.080.006” deveria ser registado como “192.68.80.6”.

Note icon**NOTA:** Se a porta 80 predefinida for alterada para outro valor, como por exemplo porta 81, deverá introduzir o endereço IP como “192.68.80.6:**81**”.

* A verificação da versão inicia-se automaticamente para verificar se o DVR**Remote** foi instalado. Este processo poderá demorar até 30 segundos.
* Após transferência e instalação do software é exibido o Écran de Acesso.
* Introduza o nome de utilizador e a palavra-passe. O nome de utilizador e palavra-passe predefinidos são **admin** / **1234** e **user** / **4321**.

A figura abaixo apresenta a janela do DVR**Remote**:



Consulte a tabela abaixo para obter uma breve descrição dos itens funcionais:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Descrição** | **Item** | **Descrição** |
| **1** | Gravação Instantânea | **10** | Lista de Pesquisa de Eventos |
| **2** | Fixar imagem reproduzida Ligado/Desligado | **11** | Captura de Instantâneo |
| **3** | Equilíbrio da Imagem | **12** | Modo de Visualização 4:3 |
| **4** | Áudio Ligado/Desligado | **13** | Estado HDD |
| **5** | Seleccionar Câmara | **14** | Controlo de Reprodução |
| **6** | Modo de Exibição | **15** | Seleccionar Dimensão da Imagem |
| **7** | Visualizar Câmara ao Vivo | **16** | Largura de Banda – Normal/Dual Stream |
| **8** | Reprodução Vídeo | **17** | Transferir DVRPlayer |
| **9** | Menu de Configuração |  |  |

Para mais informações sobre o DVR**Remote**, consulte o Manual de Utilizador.

**Reprodução DVRRemote**

**Reproduzir Vídeo Remoto:**

* Prima <**Play**> na barra de ferramentas que se encontra na janela principal e de seguida em <**Remote Playback**>.
* Em <**From**> e <**To**> que se encontra no topo do écran, introduza a data e hora da gravação que está disponível para ser reproduzida.
* Seleccione <**Playback**> no campo <**Select**> para reproduzir o vídeo gravado.
* Seleccione a data e hora do segmento que deseja reproduzir a partir do campo <**Start**>. Os utilizadores podem alterar a data e hora digitando directamente os números desejados ou usando as teclas direccionais.
* Prima <**OK**> para iniciar a reprodução ou <**Close**> para cancelar.

**Reproduzir Ficheiros Locais \*.drv:**

* Prima <**Play**> na barra de ferramentas que se encontra na janela principal e de seguida em <**Local Playback**>.
* Prima <**Open**> e irá aparecer o écran de selecção de ficheiros. Seleccione o ficheiro de vídeo \*.drv a reproduzir e prima <**OK**>.
* Prima <**OK**> para iniciar a reprodução ou <**Cancel**> para cancelar.
* Visualize a reprodução do vídeo através dos Controlos de Reprodução.
* Para finalizar a reprodução prima <**Live**> e regressa ao vídeo ao vivo.

**Reprodução de Ficheiro Locais \*.avi:**

* Inicie o windows media player ou outro tipo de leitor a partir do menu <**Start**> (ou a partir de qualquer outro acesso possível).
* Seleccione <**File**> e de seguida <**Open**>.
* Seleccione o ficheiro \*.avi desejado e prima <**Open**>.

Note icon**NOTA:** Os ficheiros \*.avi são arquivados separadamente para cada canal. Desta forma o vídeo pode ser reproduzido num único canal, apenas em modo de écran inteiro.

**Reproduzir Evento:**

* Prima **SEARCH** na barra de ferramentas da janela principal para efectuar uma pesquisa. A lista de eventos irá aparecer.
* Analise a Lista de Eventos e seleccione os eventos desejados.
* Duplo-clique no evento desejado para reprodução do vídeo.

**Controlos de Reprodução:**

